

48 STUNDEN NEUKÖLLN

PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN EINTRITT!

AUSSTELLUNGEN: FREITAG – SONNTAG

- | **Blocklife030 präsentiert:**
Das Spiel von Katz und Maus (@blocklife 030)
- | **Elena Dorn präsentiert:**
Dimmi come giochi e te dirò chi sei (@anelenrod)
- | **Alexander Maß präsentiert:**
„A day longer than a day“ (@alexander__mass)

PROGRAMM FREITAG:

- | **19 Uhr – Gulnara Petzold präsentiert:**
Experimentell- elektronisches Konzert mit
Gesang und Sprechgesang (@gulnarapetzold)

PROGRAMM SAMSTAG:

- | **15–19 Uhr – Antonio Castello präsentiert:**
The collective lab. Kunst-Workshop. (@antoniocastello)
- | **16–18 Uhr – bm_128 präsentiert:**
DJ-Live-Set: Play again.
- | **Ab 19 Uhr – ROLLING STADTTHEATER präsentiert:**
48H Neukölln-Edition (@rollingstadttheater)

PROGRAMM SONNTAG:

- | **16–18 Uhr – bm_128 präsentiert:**
DJ-Live-Set: Play again.
- | **Ab 18 Uhr – ROLLING STADTTHEATER präsentiert:**
48H Neukölln-Edition (@rollingstadttheater)

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN

48 STUNDEN NEUKÖLLN

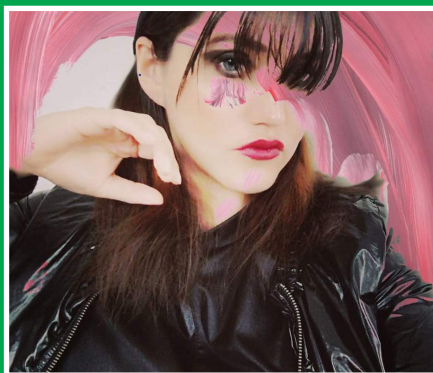
PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN EINTRITT!

GULNARA PETZOLD

EXPERIMENTELL-ELEKTRONISCHES KONZERT MIT GESANG UND SPRECHGESANG



Freitag, ab 19 Uhr

Meine Musikkompositionen sind wie Zeichnungen, Bilder für mich. Ich baue sie auf und dann führen sie ein Eigenleben, dass ich durch meine Stimme immer wieder neu coloriere und dem neues Leben einhauche, den Pinselstrich ein bisschen weiter führe. Ich erzähle gern Geschichten, mein Alltag dient als Inspiration für meine Songs.

ÜBER DIE KÜNSTLERIN:

Gulnara ist eine Klangkünstlerin, DJ und Sängerin. Im vergangenen Jahr hat sie bei dem deutsch-französischen Techno Label „Associated paraboloid“ den Track „Secret Beat“ veröffentlicht und auch bei dem Label „Big Bells Records“ wurde eine Zusammenarbeit mit dem DJ Stefan Soare releast. Sie ist zudem Teil des Netzwerkes und Kollektivs „female pressure“. Zuletzt hat sie ein Konzert in der Galerie e.o.plauen gegeben wo sie ihre im Mai 2022 veröffentlichten Stücke präsentiert hat.

Für 48 h Neukölln wird sie ein Potpourri aus experimentell elektronischen Stücken und Kollaborationen mit anderen Künstlern im Bereich des Rock, Pop und Hip Hop präsentieren. Man darf gespannt sein!

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN

48 STUNDEN NEUKÖLLN

PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN ENTRITT!

ANTONIO CASTELLO

THE COLLECTIVE LAB

*Samstag, 15-19 Uhr
Workshop, anschließend bis
Sonntag Ausstellung*



Let's get together to create art, together. Regardless of your profession or cultural background, the collective lab aims to create art pieces using different techniques and materials like graffiti, photography, acrylics. Etc. Join any time, leave any time, just share your vision and be part of one of Berlin biggest art festival with a unique piece created on a safe community like space. Workshop starts on Saturday 24 at 3pm until 7pm. The final pieces will be exhibited at the Biergarten on Sunday 25th.

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN

48 STUNDEN NEUKÖLLN

PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN EINTRITT!

BM 128

PLAY AGAIN.

*Samstag und
Sonntag, 16–18 Uhr*



bm_128 spielt ein ca. zweistündiges Live-Musik-Set und bewegt sich zwischen den Genres Electronic, Ambient und Chiptune. Passend zum Thema Play(ground) begibt er sich dabei zu seinen musikalischen Wurzeln zurück und bedient sich an Samples und Klangerzeugungen aus Videospielen und Spielekonsolen der 90er. Zuschauer:innen werden auf eine Reise in die Vergangenheit geschickt und erkennen ggf. Sounds und Zitate aus ihrer eigenen Kindheit wieder. Da das Set vorrangig improvisiert performt wird, verwandelt bm_128 den Performance-Raum in seinen eigenen Playgroud – Es gibt keine Regeln, die Launen und Inspirationen von bm_128 bestimmen die Stimmung und Tanzbarkeit der Musik.

Soundbeispiele:

https://soundcloud.com/bm_128/ambient-live-jam-klängenuehle
<https://bm128.bandcamp.com/>

ÜBER DEN KÜNSTLER:

Sebastian kreiert schon seit mehr als 10 Jahren Musik als bm_128. Seine ersten musikalischen Experimente wagte er damals mit einem Synthesizer/Sequencer auf dem Nintendo GameBoy (passend zum Thema Play). Mittlerweile erschuf er mehrere Alben, sowohl als Solomusiker, als auch mit den Bands mentizid (Post-Rock/Progressive Rock) und MØDI (Electronic/Ambient/Pop) und als Soundtrack-Komponist für Theaterstücke und Kurzfilme.

In den letzten Jahren spielte er auf verschiedenen Veranstaltungen mit einem Live-Improvisations-Set elektronische Ambient-Musik, die manchmal zur Trance und andermal zum Tanz einlädt. Der Einsatz von selbst aufgenommenen Field Recordings transportiert die Hörer:innen dabei an verschiedene Orte der Welt – z.B. in einen philippinischen Dschungel oder in die Berliner S-Bahn.

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN

48 STUNDEN NEUKÖLLN

PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN EINTRITT!

ROLLING STADTTHEATER

48H NEUKÖLLN-EDITION

*Samstag ab 19 Uhr
Sonntag ab 18 Uhr*



Ein Stadttheater für Neukölln: Die Theatergruppe glanz&krawall hat für 48H Neukölln ein Falttheater auf einen Auto-Anhänger gebaut. Diese Miniatur-Bühne beherbergt die Bretter, die die Welt bedeuten – mit Inspizient*innen-Pult, Auf- und Abtritt und Konzertflügel. Für zwei lange Abende laden der Heimathafen Neukölln und glanz&krawall Menschen aus Neukölln ins fröhliche Reich des Spiels nach Schiller ein.

Im Biergarten des Berliner Berg erhalten Nacht- und Szenegestalten – Kneiper*innen, Drag Queens, Zirkus-Direktor*innen, Techniker*innen und andere, die während der Pandemie an Sichtbarkeit verloren haben, wieder eine Bühne und zugleich einen Raum des Zusammentreffens ihrer unterschiedlichen Communities. Improvisierend nehmen die eingeladenen Kiezgrößen vor den Augen der Zuschauenden Funktionen wie Theaterleitung, Dramaturgie und Technischer Leitung ein, während im Ballett Line Dance getanzt, Spielzeitmottos gewürfelt und Orchesterhauptproben durch Bands aus der Nachbarschaft bestritten werden. Der absurde Wahnsinn der eingefahrenen Theatermaschine wird so live von allen durchlebt. Das ROLLING STADTTHEATER nimmt den Begriff des »Stadttheaters« wortwörtlich, um ihn radikal im Sinne eines Theaters für die Stadt zu erweitern: Wie spielt die Betreiberin eines alternativen Cafés eine Intendantin? Welchen Verlauf nimmt eine Show mit einer Drag als Kultursenator*in? Indem Macht-Positionen neu besetzt, eigens interpretiert, umgedeutet, verweigert und erweitert werden, entsteht ein lebendiges, anarchisches Wagen-theater. Das Publikum verfolgt live wie diese Miniatur-Institution entsteht, sich entwickelt und am Ende einer fiktiven Spielzeit wieder zerfällt. Kein Abend gleicht dabei dem anderen. Das ROLLING STADTTHEATER feiert so im gemeinsamen Happening, die Neubelebung des Stadttheaters.

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN

48 STUNDEN NEUKÖLLN

PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN EINTRITT!

BLOCKLIFE030

**DAS SPIEL VON
KATZ UND MAUS**

@blocklife 030

*Ausstellung
Freitag – Sonntag*



Tauche während des 48h Neukölln Kunstfestivals in der Zeit vom 23. - 25. Juni 2023 in die Berliner Techno- und Sprayerszene ab und erhalte einen exklusiven Einblick in bunte Bilder und Fotos, die innerhalb meines zehnjährigen Daseins als Raver entstanden sind - getreu dem Motto: Nicht erlaubt, trotzdem gemacht und einigen Spaß dabei gehabt.

Wie viele Grenzüberschreitungen und Regelbrüche sind als Erwachsener noch normal und wie viel ist einem der Kick nach Adrenalin und die Suche nach spannenden Aufnahmen wert, wenn man an (zum Teil illegalen) Partys teilnimmt und die Zäune von vermeintlich-verlassenen Orten überspringt - beim steten Risiko von Sicherheitspersonal und Strafermittlungsbehörden entdeckt zu werden? Entdecke die Verschmelzung zweier Subkulturen, die ihr Revier durch das Setzen von berühmt-berühmten Tags an Häuserfassaden setzen und auch in Ihrer Off-Time von Berliner Club-Toilette zu Club-Toilette ziehen, um gegnerischen Crews zu zeigen, dass sie als erstes hier waren. Erhalte einen geheimen Einblick in die Techno-Clubwelt, die für Viele, nach stundenlangem Anstehen in der Kälte, mit einem „Heute leider nicht.“ oder einem noch simpleren „Nein.“ verwehrt bleibt, während die drinnen anwesenden Raver grenzenlos, unter wummernden Bässen und blitzenden Lichtern unter der Discokugel das Leben und sich selbst feiern.

Hedonismus in Reinkultur.

Begleite den Künstler auf der Suche nach der Antwort, wie lange er noch beim Spiel von Katz und Maus mitmachen wird oder inwieweit es Zeit ist nach unzähligen Erlebnissen und „Das war aber knapp!“ Momenten in das sichere Mauselloch zurückzukehren. Das Spiel von Katz und Maus - eine Fotoausstellung von und für Graffiti und Techno Liebhaber - in und aus Berlin

ÜBER DEN KÜNSTLER:

Patryk Piotrowski ist 35 Jahre alt, gelernter Verkaufskaufmann, Vater von drei Söhnen, ein Berliner mit polnischen Wurzeln und er kennt seine berühmt-berühmte Heimatstadt besser als die eigene Westentasche. Aufgewachsen im Nord-Berliner-Ghetto, dem Märkischen Viertel, hat er früh gelernt, sich durch das Leben zu schlagen - was er kann, hat er sich selbst beigebracht. Seiner Vergangenheit ist er treu geblieben und er residiert in einem Lichtenberger Block - daher konnte die Wahl des Künstlernamens nur auf „blocklife030“ fallen.

Seine Passion hat er in der Berliner Graffiti- und Techno-Szene gefunden und ist nachts, stets mit einem kecken Lächeln und einem flotten Spruch auf den Lippen, auf der Suche nach dem nächsten Kick und einem spannenden Schnappschuss. Fotografie ist seine treue Liebe im Leben - mit dem zielsicheren Blick aufs Detail.

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN

48 STUNDEN NEUKÖLLN

PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN EINTRITT!

ELENA DORN

DIMMI COME

GIOCHI E TE DIR CHI SEI

@anelenrod



*Ausstellung
Freitag – Sonntag*

Gerade zum Kunstschaffen ist das Spiel notwendig. Doch die Realität verlangt einem meist das Gegenteil ab. Wer spielt was? Wer hat überhaupt die Zeit zum Spielen? Die Zeichnungen, die ich bei 48 h Neukölln zeige, tragen den Titel „Dimmi come giochi e te dirò chi sei“ (Sag mir, wie du spielst, und ich sage dir, wer du bist). Darin beschäftige ich mich mit Alltagssituationen, Gedanken(spielen), Träumen und sozialen Fragen wie Klassenherkunft. Oftmals inspiriert mich ein kleiner Ausschnitt, ein bestimmter Winkel, den ich wiederzugeben versuche, mit Hilfe des Spielerischen und Sanften einer Linie.

ÜBER DIE KÜNSTLERIN:

Elena Dorn (*1990 in Aschaffenburg) studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften in Frankfurt am Main und Prag. Seit 2017 studiert sie an der Universität der Künste in Berlin, wo sie auch lebt. Sie arbeitet in den Medien Fotografie, Zeichnung, Malerei und Keramik. Zuletzt stellte sie in der Kunsthalle am Hamburger Bahnhof, dem Pavillon der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz sowie dem Kunsthaus Dahlem in Berlin aus.

Mehr Arbeiten sind zu sehen unter @anelenrod.

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN

48 STUNDEN NEUKÖLLN

PROGRAMM

23. – 25. JUNI

KEIN EINTRITT!

ALEXANDER MAß

A DAY LONGER THAN A DAY

*Ausstellung
Freitag – Sonntag*



Die Installation „A day longer than a day“ ist eine filmkünstlerische Arbeit über die unregelmäßigen Meeresströmungen im Euripos, einer Meerenge entlang der Küste von Chalkida (Griechenland). An sechs Tagen des synodischen Mondmonats, drei Tage nach jeder Quadratur von Sonne-Erde-Mond (90-Grad-Konstellation), schwächen sich die regulären Gezeitenkräfte ab und die Strömungen werden an diesem Ort so unberechenbar, dass sie ihre Richtung bis zu 14 Mal in 24 Stunden heftig ändern.

Der Künstler reflektiert das dargestellte Naturphänomen poetisch. Seine Stimme begleitet die bewegten Bilder, die mit verschiedenen Landschaftsoberflächen spielen. Der schwere, metallische Filmtton stellt zudem den Versuch dar, Gravitationskräften einen Klang zu geben. Ein atmosphärischer Videoübergang gibt Besucher*innen der Installation Zeit, im Ausstellungsort anzukommen.

„A day longer than a day“ setzt sich mit dem von Aristoteles angestoßenen naturwissenschaftlichen Prozess, die Ursachen der unregelmäßigen Strömungen im Euripos zu verstehen, auseinander und vergleicht ihn künstlerisch mit dem psychologischen Prozess, unregelmäßige Kräfte innerhalb der menschlichen Seele zu verstehen. Die Arbeit ist ein Symbol für emotionale Sinnfindungsprozesse und stellt spielerisch die Frage: Wie verhalten wir uns, wenn eine andere, soziale Form der Quadratur auftritt?

ÜBER DEN KÜNSTLER:

Alexander Maß machte einen Abschluss in Environmental Resource Studies in Neuseeland und absolvierte ein MBA-ähnliches Studium in Berlin, bevor er am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung eine kunstbasierte, essayistische Abschlussarbeit schrieb, um insbesondere methodische Regeln und die Rolle des Forschers kritisch zu hinterfragen. Er besuchte zudem Filmseminare an der UDK Berlin und drehte einen Dokumentarfilm für eine NGO in den Anden Ecuadors. Seine aktuelle, künstlerische Arbeit fokussiert sich auf die Verbindung von natürlichen, sozialen und psychologischen Prozessen sowie Philosophien des Wissens und des Neuen. Hierbei setzt er film- und tonbasierte Medien ein, um die Grundidee zu hinterfragen, nach welcher Art von Wissen wir streben und zu welchem Zweck.

BERLINER BERG BRAUEREI | TREPTOWER STR. 39 | 12059 BERLIN